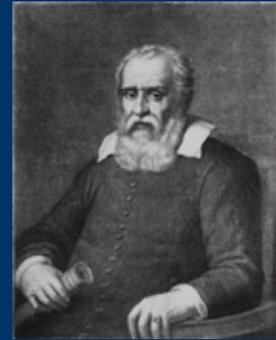


PRATIQUER L'ASTRODESSIN





CONTEXTE PRIMAIRE

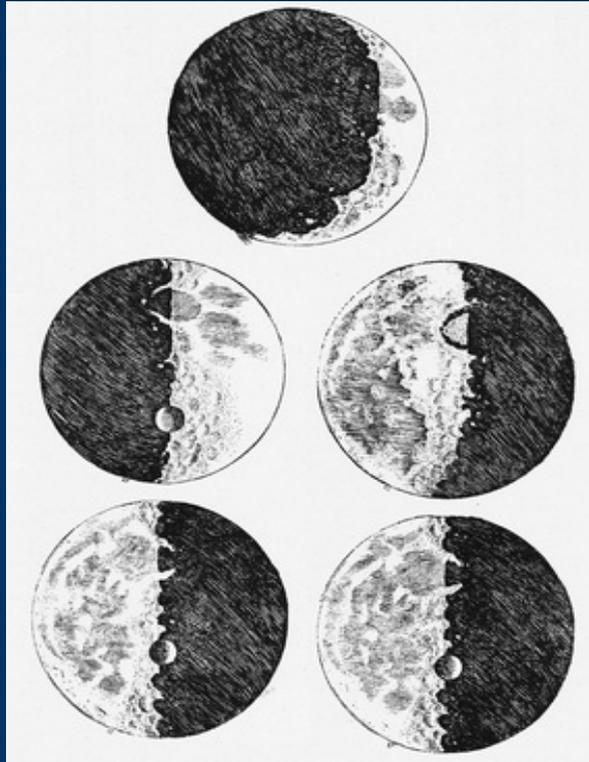
1609 : Galilée reprend le principe de l' « instrument pour voir au loin » de Hans Lippershey et obtient un grossissement suffisant (x30).

1610 : Premières planches de la Lune, des Pléiades et des satellites de Jupiter parues dans la publication *Siderus Nuncius*

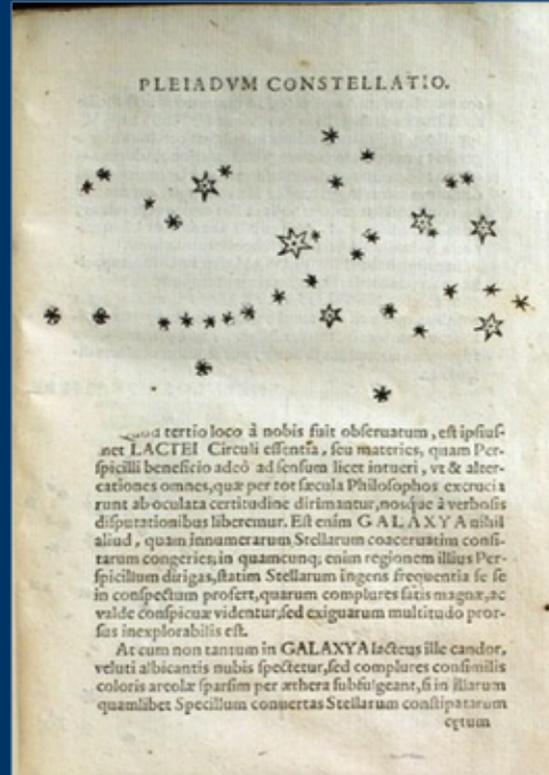
1690 : Jean-Dominique Cassini, dessins de Jupiter les plus précis de cette période

L'astrodessin est la première technique de consignation des observations jusqu'à l'utilisation de la photographie.

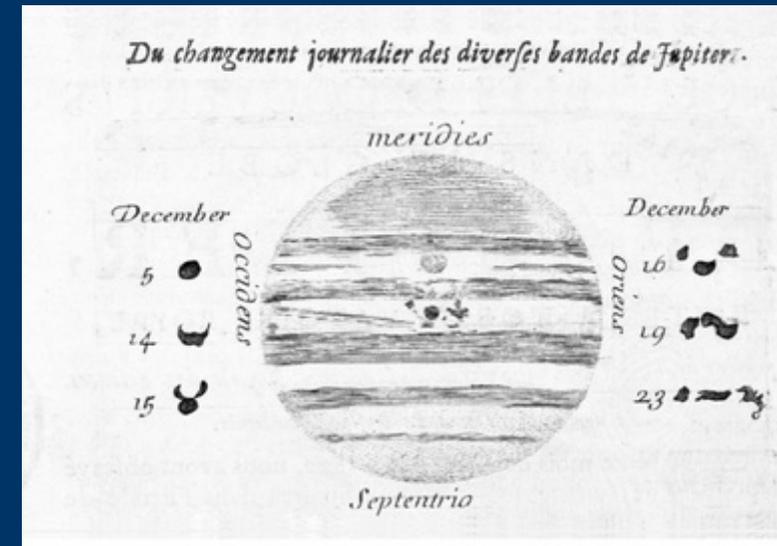
QUELQUES DESSINS HISTORIQUES



Les phases de la Lune,
Galilée



Publication des Pléiades, Sidérus Nuncius, Galilée,



Jupiter dessiné par Cassini en 1690 lors de la chute
d'une comète sur la planète

MAIS POURQUOI DONC... ?



Pourquoi dessiner ?

- Garder une trace des observations
- Pour ne pas s'encombrer avec trop de matériels...
- Parce que c'est très accessible financièrement
- Dessiner c'est reposant... (le voir comme un temps de méditation : vous et l'univers

Quels intérêts ? Quels bénéfices à plus ou moins long terme ?

- Aiguiser sa capacité d'observation et de concentration
- Suivre ses progrès dans la discipline (progression Laurent Oumar)

***Dessiner, c'est d'abord
observer...***

QUOI DESSINER ?

- **Le ciel profond**

Technique « facile » : les formes sont nébuleuses, vaporeuses, en nuance de blanc. Les amas d'étoiles représentent des formes simples (points plus ou moins lumineux). C'est souvent un travail d'estompe de la matière)

- **Le planétaire, la Lune**

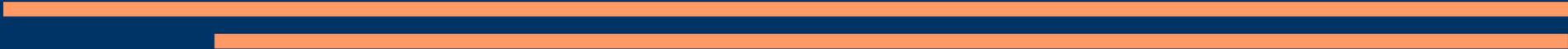
Dessins plus complexes par la présence de nombreux détails : la coloration et le détail des bandes de Jupiter, les reliefs, cratères de la Lune, ect...

- **Le Soleil**

Nécessitant un équipement spécifique, le dessin du soleil reste possible et permet d'observer les tâches solaires ou éruptions chromosphériques et leurs évolutions.

***Evolution dans l'observation et les recueils :** Les premiers astrodessins seront souvent moins détaillés que les plus récents, le sens de l'observation s'affinant à force de pratique.*

COMMENCER L'ASTRODESSIN



S'installer, pratiquer...

- Contrairement aux idées reçues, pratiquer l'astrodessin **ne nécessite pas** d'être un bon dessinateur.
 - À l'instar de n'importe quel dessin, l'astrodessin est une discipline qui demande peu de moyens en général.
 - Trouver la position la plus confortable pour dessiner pendant l'observation, protéger le dessin de l'humidité ambiante pendant l'observation à l'oculaire notamment.
 - Pour cela, certains dessinateurs préfèrent la position debout, pendant que d'autres trouveront plus confortable d'être assis.
-
-

Le matériel pour débiter...

Se procurer le matériel pour débiter est très facile (Cultura, grandes surfaces, ...)

- Des crayons de différentes mines (créer différents effets) + crayon blanc
 - Des estompes (étaier, estomper, créer des fondus de matières)
 - Des pinceaux (étaier la matières)
 - Une gomme souple
 - Une gomme mie de pain (sorte de pâte à modeler)
 - Au choix, des feuilles noires ou blanches à grain fin (le traitement final sera différent)
 - Une planche à dessin, une protection en plastique transparent, une pince, parfois un pupitre pour la réalisation du dessin debout.
 - Un pot à crayon ou une trousse
 - Une lumière rouge
-
-

Quelques techniques de dessin...

Dessiner en niveau de gris

- Papier à grain fin (estompe, ...)
- Sur gabarit en fond blanc
- Crayons de différentes textures (plus ou moins grasse pour obtenir différents rendus)
- Nécessite d'inverser le dessin en négatif : plus une étoile est lumineuse, plus elle apparaît foncée sur le dessin

Dessiner sur papier Canson noir

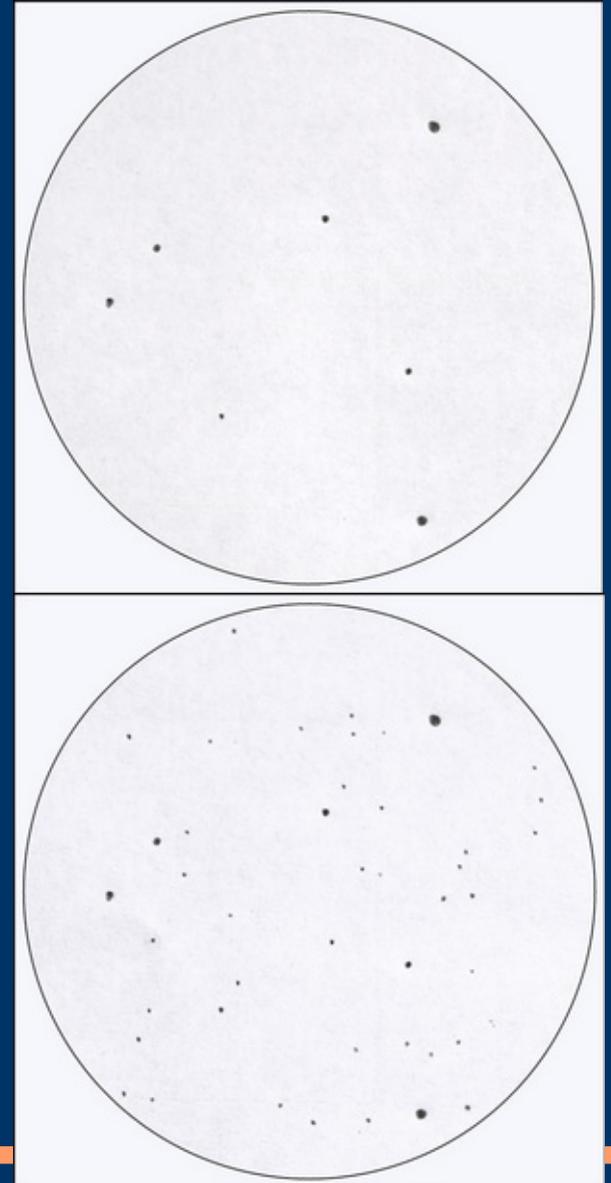
- Utiliser un papier au grain fin
- Crayons blancs de textures différentes
- Pas besoin d'un traitement en négatif
- Fixer le dessin

Les étapes de construction d'un dessin

Il n'y a pas qu'une façon de dessiner... mais une petite organisation s'impose...

1- Reporter les étoiles les plus brillantes en repérant les figures géométriques qu'elles forment => de plus, utilité pour les télescopes non motorisés

2- Placer les étoiles plus faibles.
En fonction du nombre, ne reporter que les principales

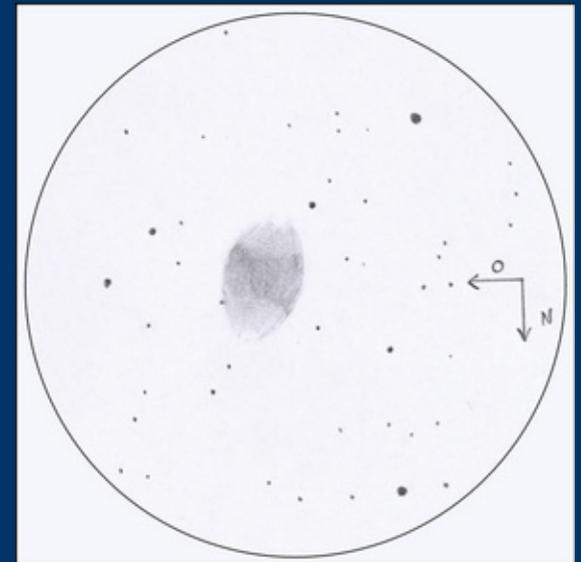
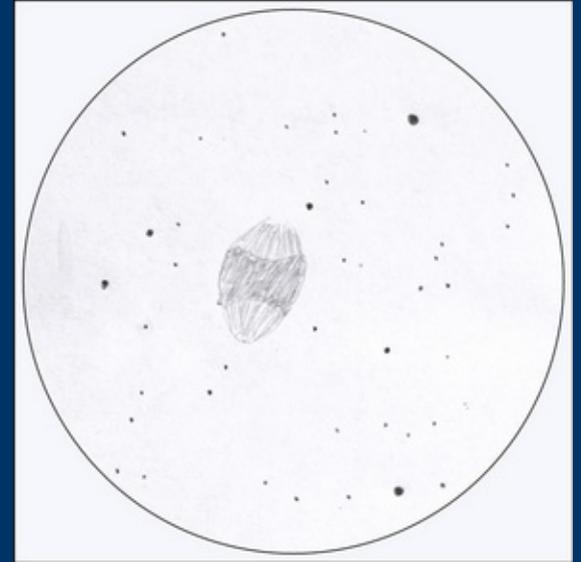


Les étapes de construction d'un dessin (suite)

3- Dessiner légèrement la forme principale de l'objet observé en tenant compte des étoiles observées, colorier l'intérieur légèrement, sans appuyer

4- Pour flouter, utiliser un mouchoir, un essui-tout ou une estompe (ou même le doigt) en frottant la zone à fondre.

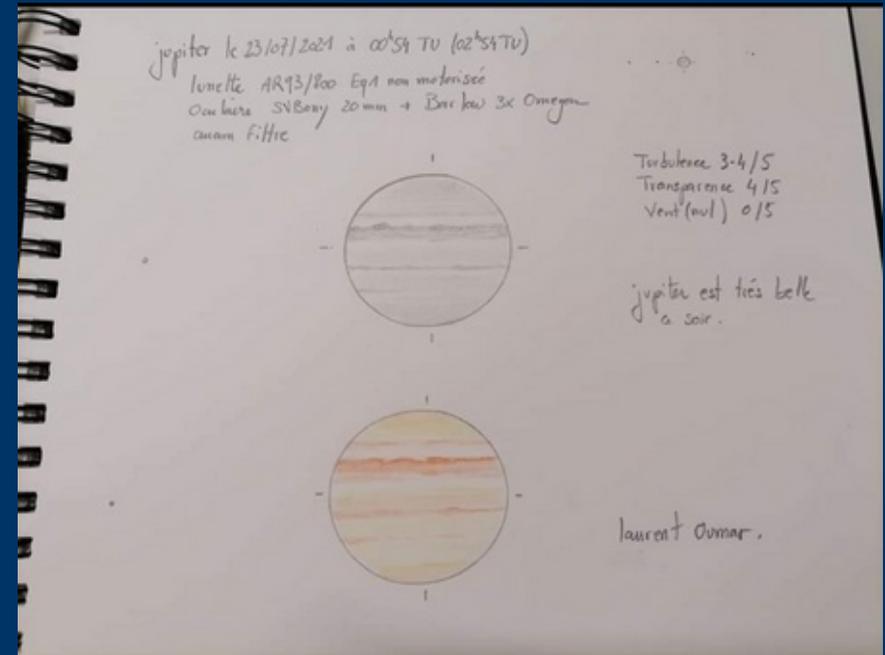
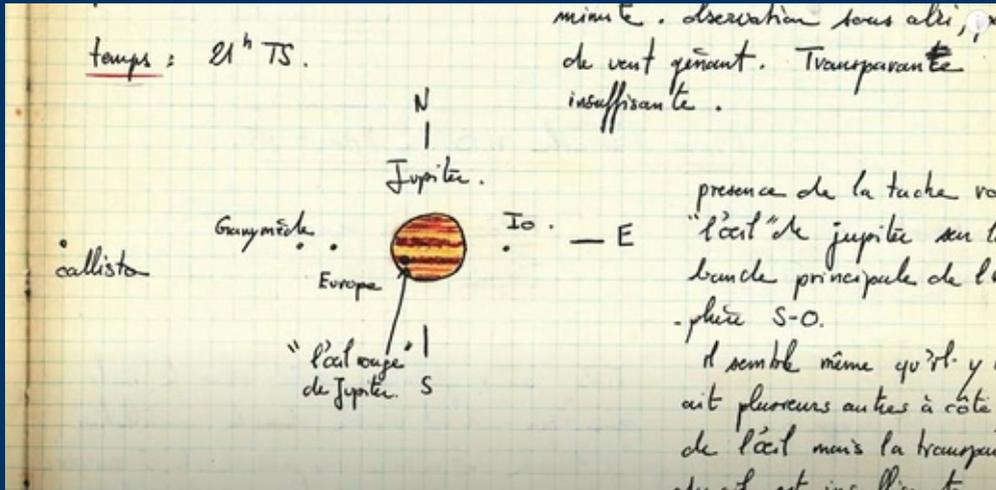
5- Penser à orienter le dessin



VOUS EN VOULEZ PLUS... ?



Progression d'un astrodessinateur – Laurent OUMAR comparaison Jupiter 1987 - 2021



Progression d'un astrodessinateur – Laurent OUMAR comparaison cratères de Lune 1987 - 2021

Jeu. 9 Avril 1987.

Météo:

transparence: bonne
turbulence: 3
vent: inexistant

instrument: L60 F700
Grossissement: 116X
monture azimutale

GASSENDI



Laurent
Oumar

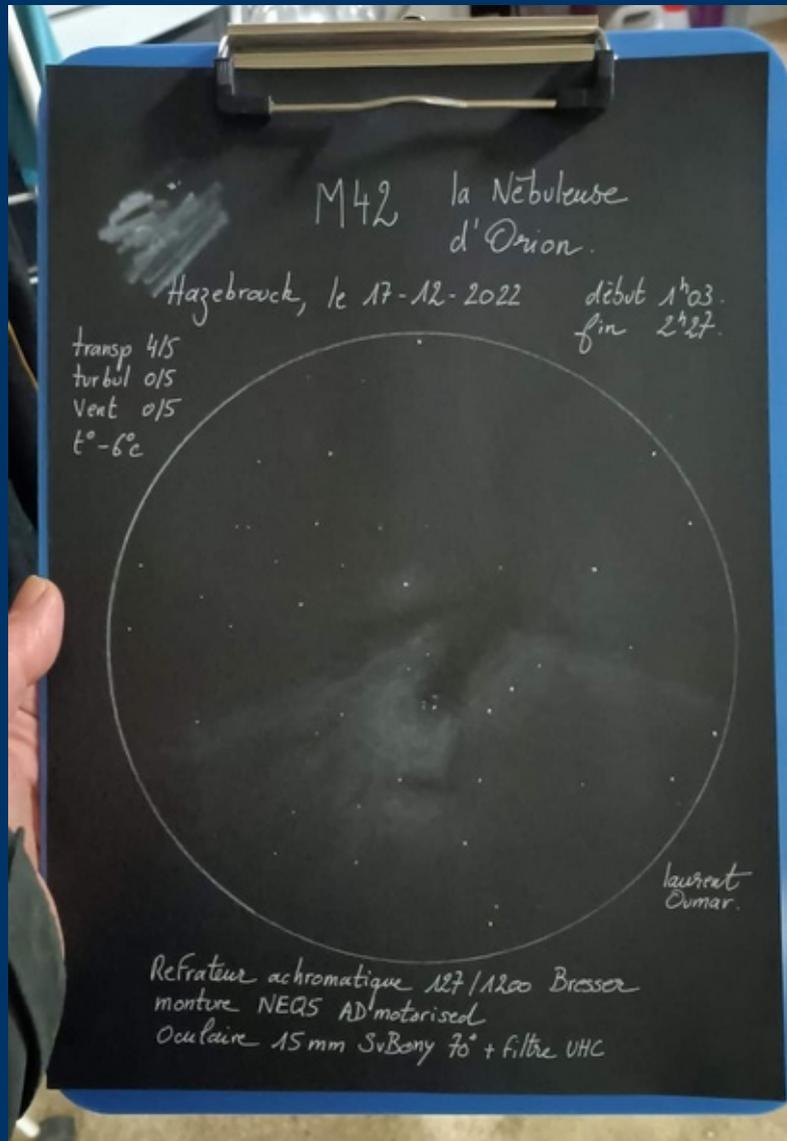
Lune 22h50 12/06/2021
à Hazebrouck, France
(50,7° N)
2,32° O

Refracteur 90/800 Eq1 manuelle
Oculaire 20 mm SVBony + Barlow 3x Omegon

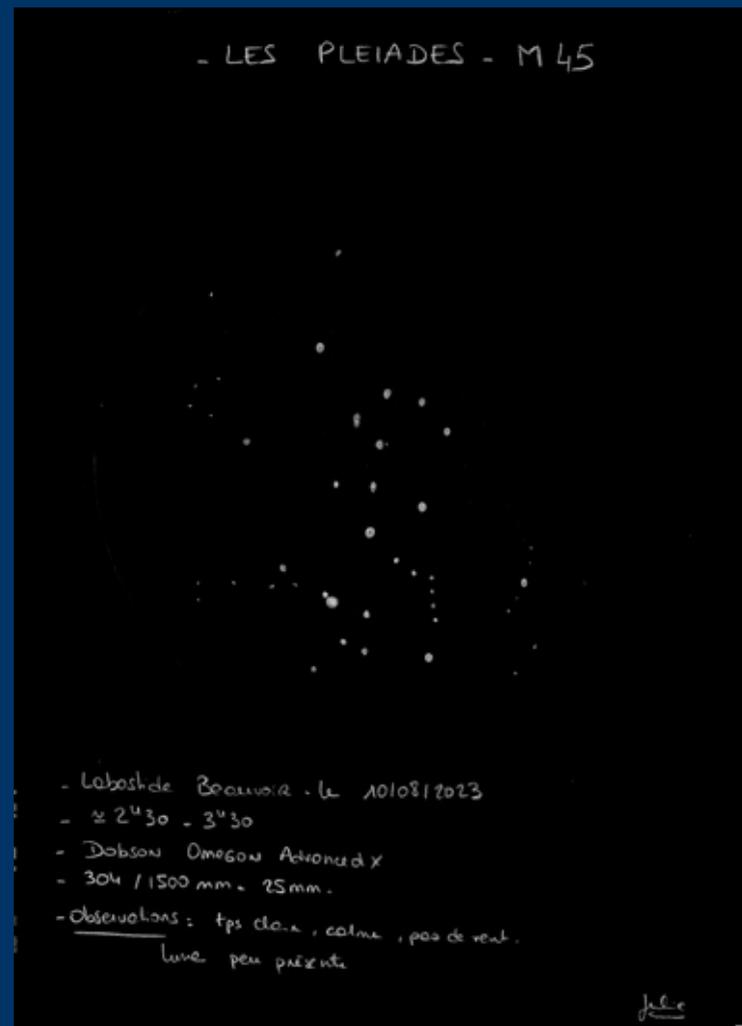
transparence 4/5
turbulence 2/5
Vent 0/5



Réalisations récentes de Laurent OUMAR, à titre d'exemple



Quelques uns de mes essais ...



- Laboste Boissier - le 10/08/2023
- $\approx 2^h30 - 3^h30$
- Dobson Omega Astronox
- 304 / 1500 mm - 25mm.
- observations : tps clair, calme, pas de vent.
lune peu présente

J.L.C.

Vidéos -

- Débuter en astrodessin par Laurent Oumar
https://www.youtube.com/watch?v=EFZv3_bzKC4

Quelques sources et ressources

- <https://www.stelvision.com/astro/premier-dessin-astronomique-astrodessin/>

- Livres Astrodessin tomes 1 et 2



- Chaines astro :

Laurent Oumar :

<https://www.youtube.com/@ASTRONOMIEALALUNETTE>

Christophe de la Chapelle :

- <https://www.youtube.com/@cdlc48>

A VOS CRAYONS !





A vous de jouer !

