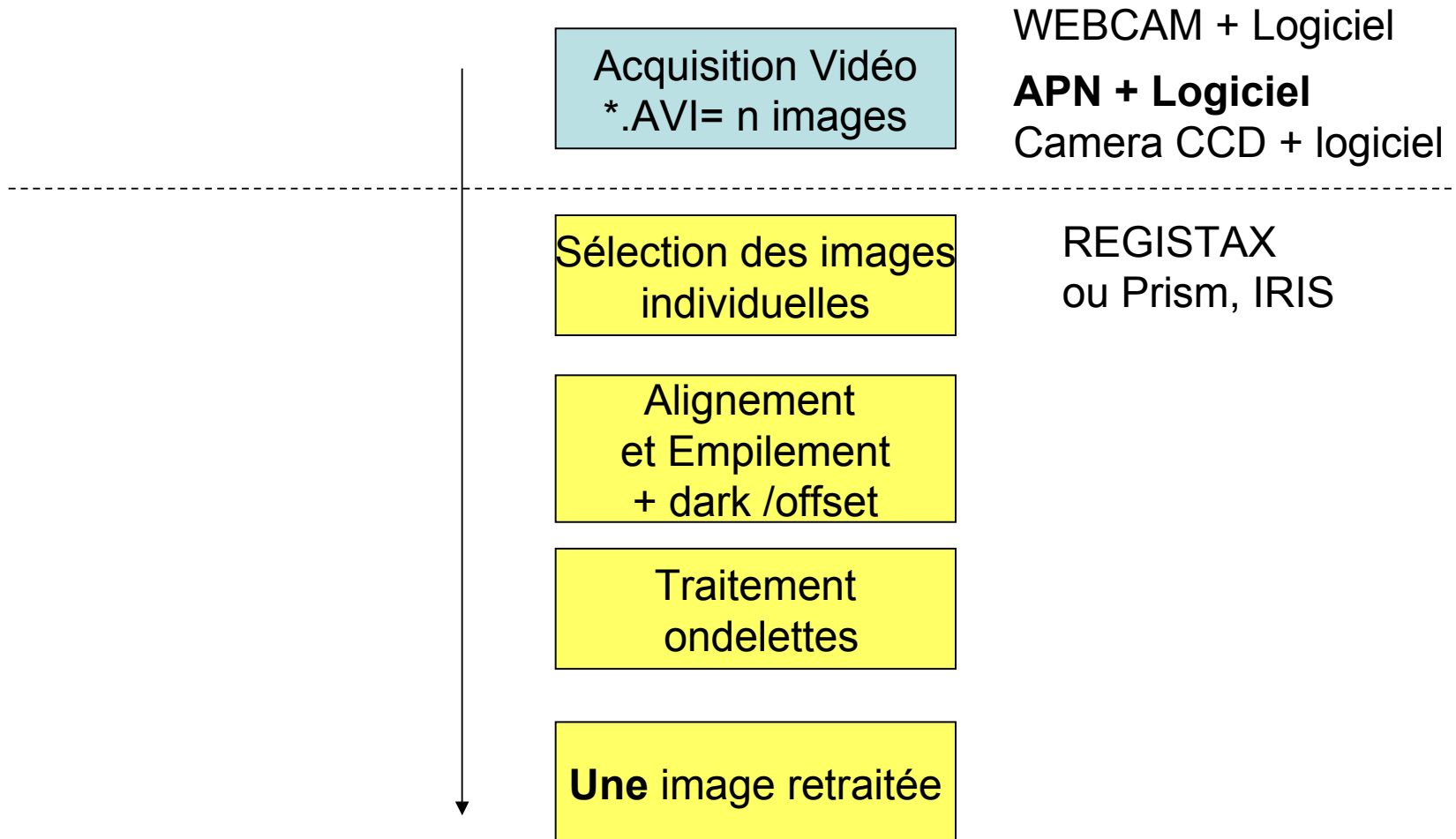


Principe du traitement image vidéo

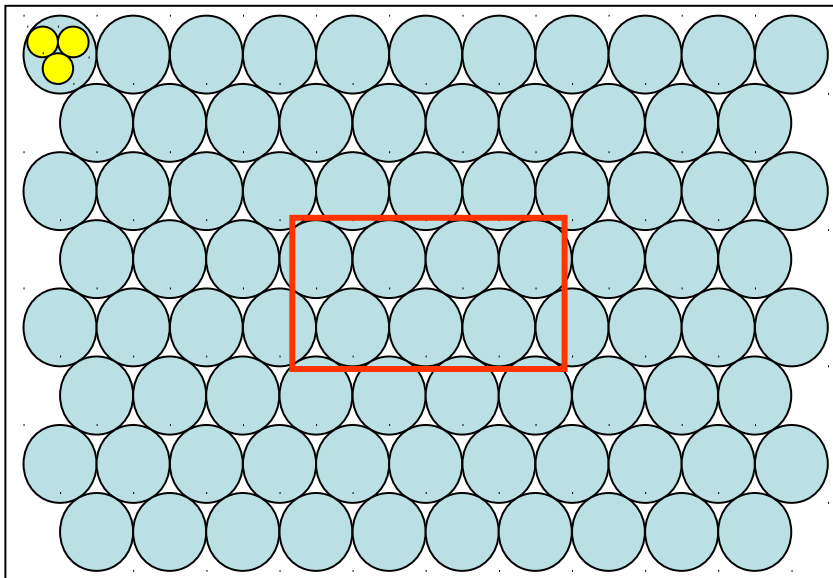


Réaliser des vidéos avec un APN reflex

- **2 méthodes**

- **Mode video HD** s'il existe : attention au resampling ex 600D capteur 5184x3456 donne une image HD 1920 x1080 en perdant du détail : ainsi pour un zoom 5x on obtient une image interpolée de 380x 200 au lieu de 1040x690 si l'on était en 1:1
Certains APN ex 60D disposent d'un Video Crop Mode qui permet d'utiliser une portion de capteur en 1:1 en 60 fps !
- Utiliser le signal du **live view par un logiciel comme EosMovie** via une connexion USB APN/PC Record (logiciel gratuit prenant en charge les reflex Canon : permet d'enregistrer le zoom du live view en 1:1 - Marche sur les APN dépourvus du mode vidéo

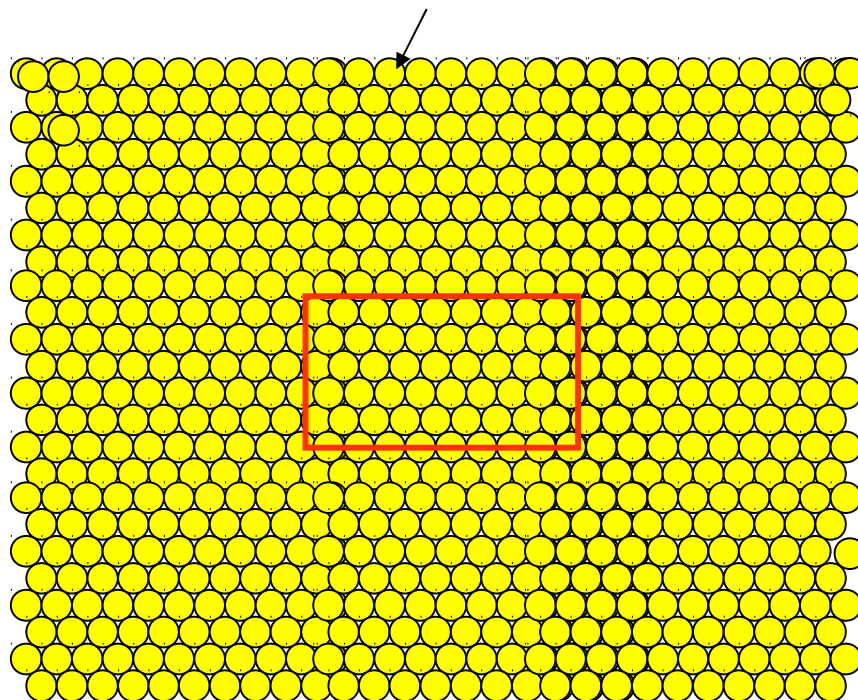
- **Montage optique pour planétaire** : barlow de bonne qualité, doubleur T (ex samyang) , ou projection oculaire



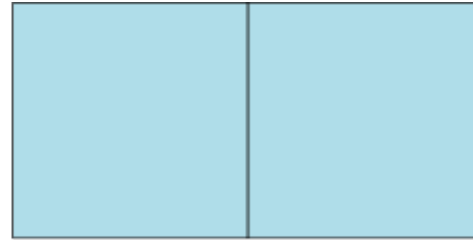
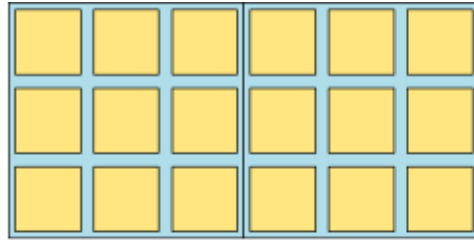
← Champ de l'objet ex zoomx5 mode Video HD 3:3
Downsampling

● = Pixel capteur

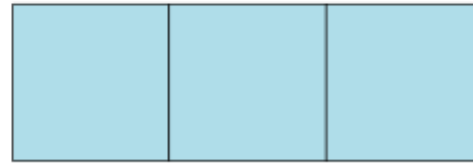
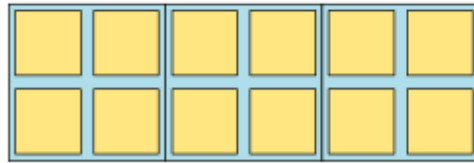
Champ de l'objet zoomx5 mode 1:1
= Zoom Eosmovie Record
Ou certaines fonctions évoluées « Crop Vidéo Mode »



Binning
3x3



Binning
2x2



Capteur

Image

Réaliser des vidéos avec un APN reflex : logiciels

	Canon	Nikon	Compatibilité Registax
EOS Movie Record	Oui	Non	avi lu directement
Image Plus	Oui	Oui	format propriétaire a convertir avant empilement
Backyard Eos	Oui	Non	avi lu directement
Astrophotography Tool	Oui	Non ?	jpeg empilable

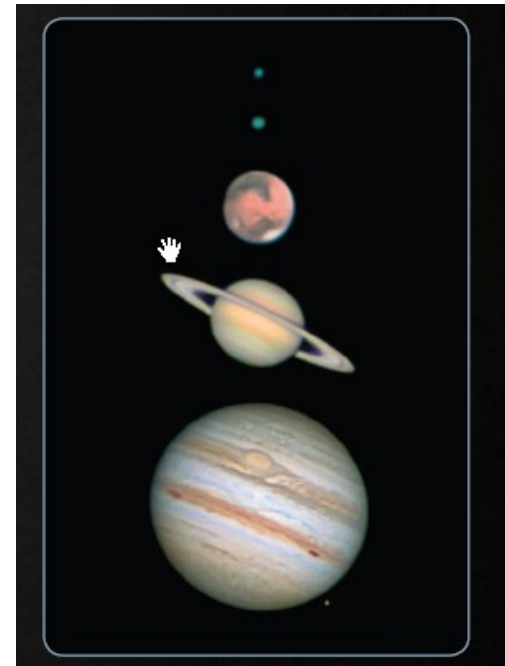
Seul Eos Movie Record est gratuit

Neptune Uranus Mars Saturne Jupiter:
tailles comparées

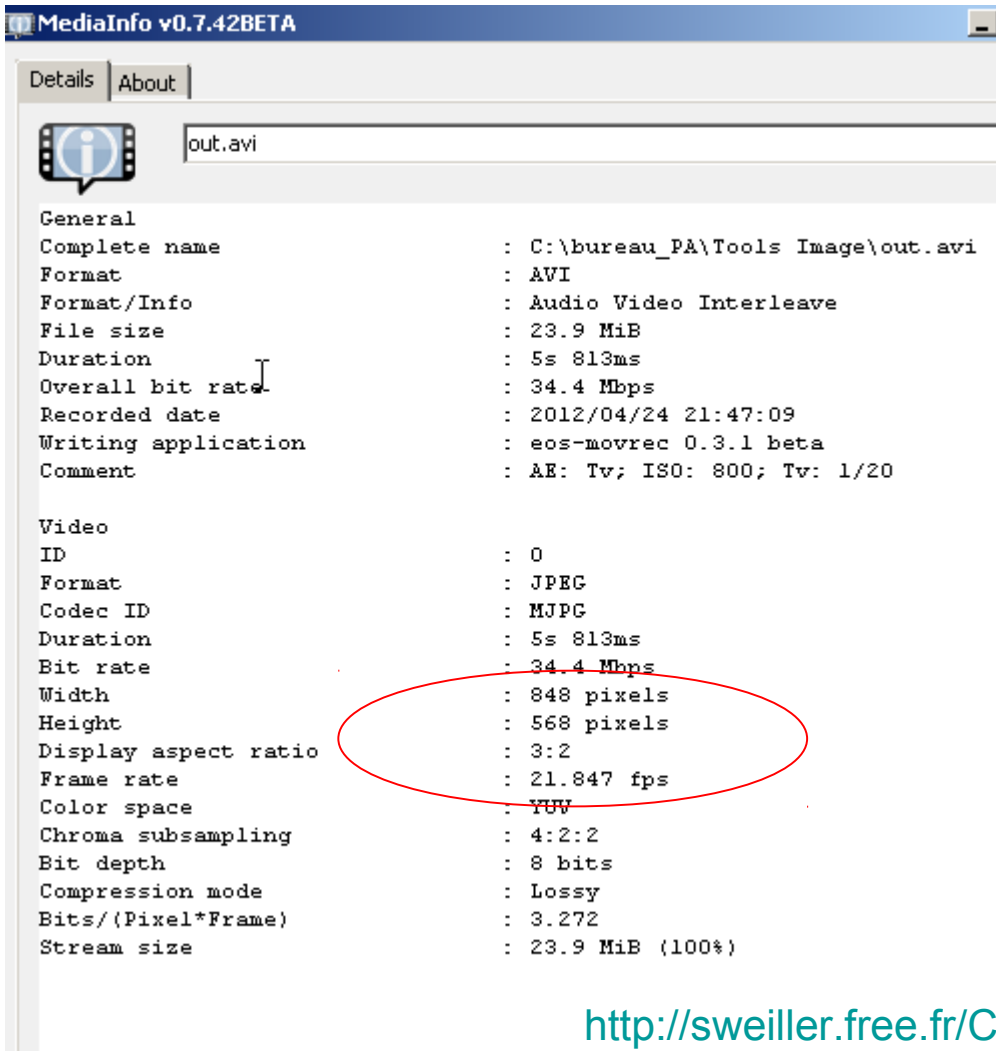
Démo Eos Movie Record

Astro QF – PA

04/2012



Caractéristique du fichier vidéo obtenu avec eosmovie-rec sur un zoom x5 sur le capteur



Capteur Eos 450d = 4272x2848

La zone x5 = $4272/5 \times 2848/5$

Soit # 850 x560 pixels

Nous sommes donc bien en 1:1

Sur la zone zoomée

<http://sweiller.free.fr/Canon40D/Canon40D-webcam.htm>

Un très beau résultat au liveview X5

